CANİLER KRALI

KİLLİNG

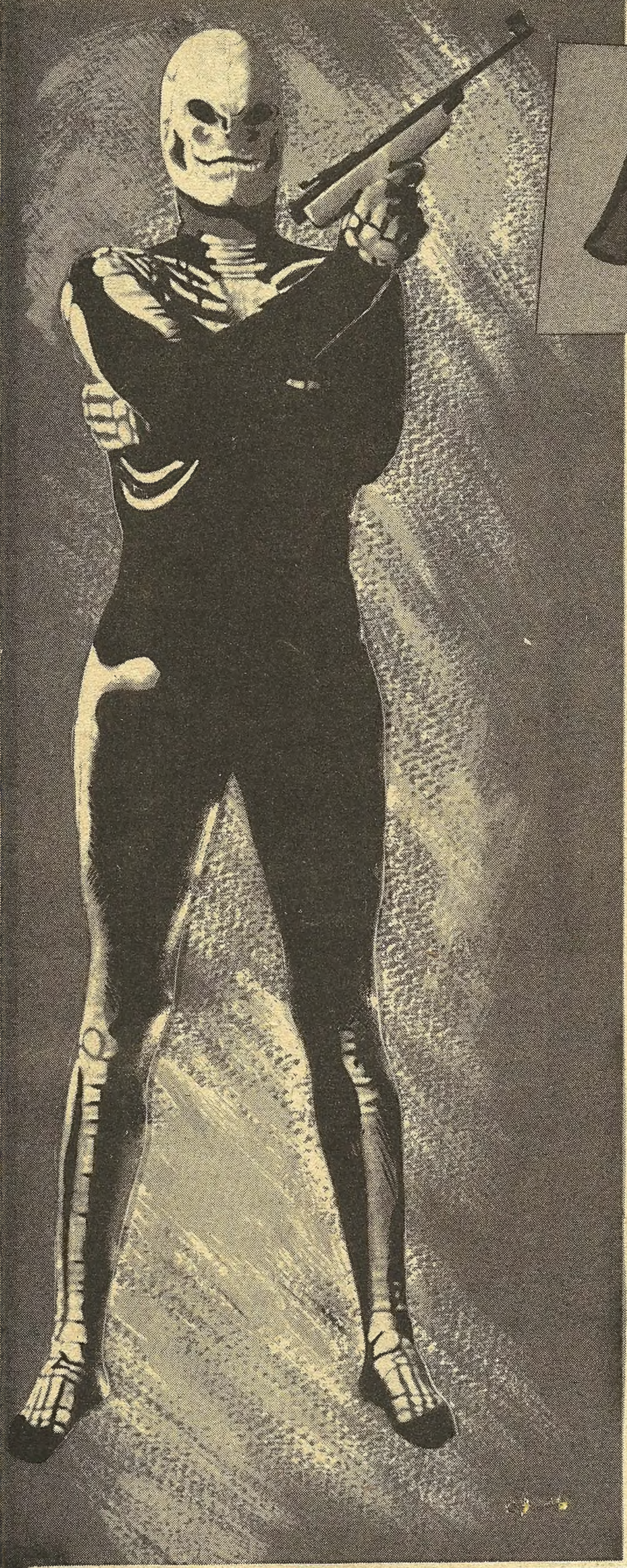
15 günde bir Çarşamba günleri çıkar fiyatı 1 liradır

Eroin ve Kan

sayı 2

CANİLER KRALI

KİLLİNG



SEVGİLİ
DOSTLARIM
15 GÜN SONRA

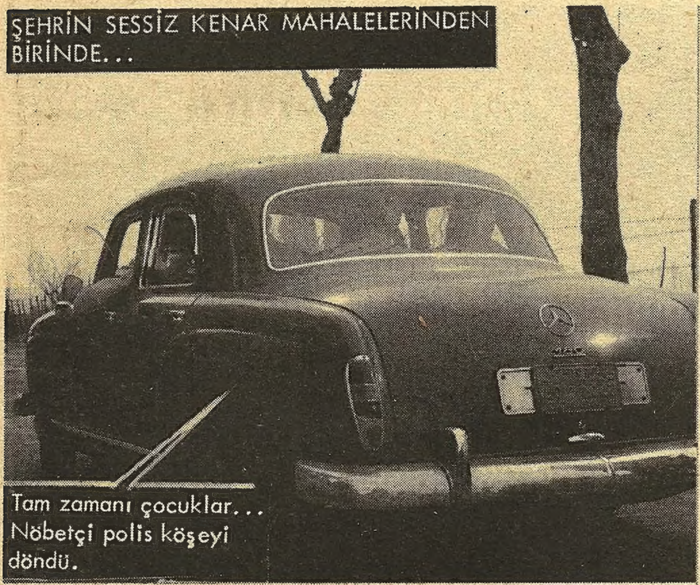
*Kadın ve Dolar*da

TEKRAR
BULUŞALIM

Killing

WEB OFSET İleri Matbaacılık A. Ş. adına sahibi Erol SİMAVİ - Yazı İşleri Md. Mehmet ATABERK
Telefonlar: 27 37 61 -27 83 20 - 27 85 03. Basıldığı yer: Web Ofset Matbaası Cemal Nadir Sok. No:7
Cağaloğlu - İstanbul. 15 günde bir Çarşamba günleri çıkar. 14 Haziran 1967. Sayı: 2. Fiatı 1 liradır.

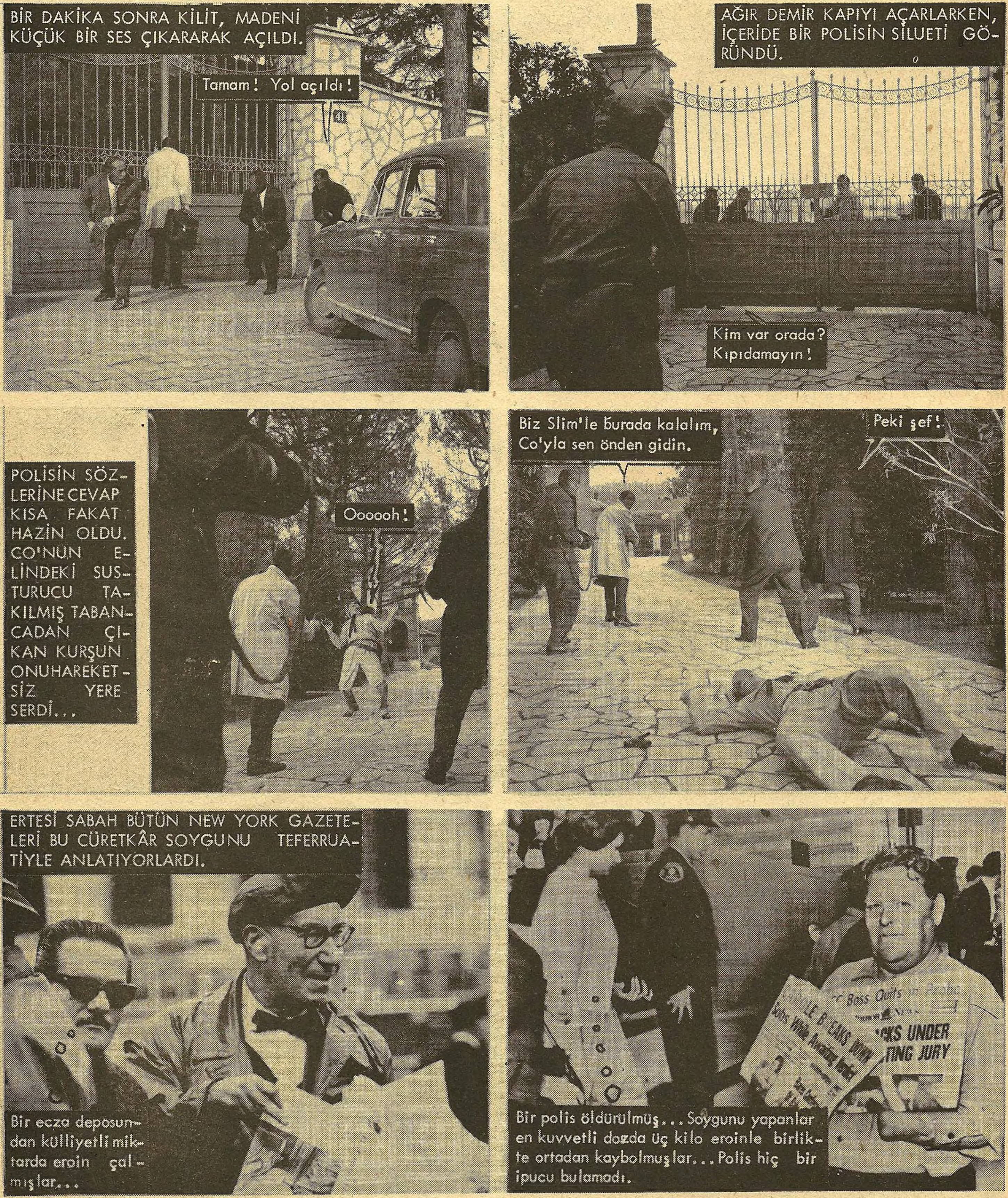
Eroin ve Kan


ŞEHRİN SESSİZ KENAR MAHALELERİNDEN BİRİNDE...
Tam zamanı çocuklar... Nöbetçi polis köşeyi döndü.

Çabuk çorapları başınıza geçirin. Görünsek te tanınmadan kaçarız.

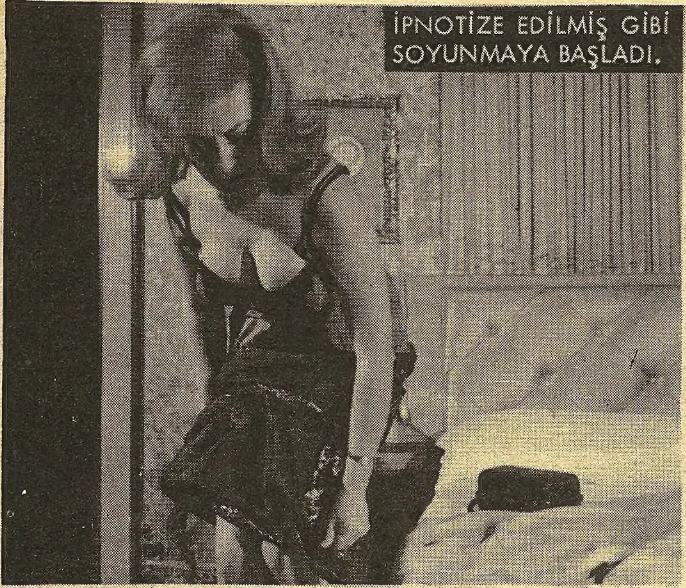
ARABA YAVAŞLADI VE BİRKAÇ METRE İLERİDE SESSİZCE DURDU.
Haydi!

MASKELİ ADAMLAR ARABADAN ATLADILAR VE BÜYÜK DEMİR BİR KAPIYA DOĞRU İLERLEDİLER.
Haydi Co başla!
Bir iki dakikada tamam!

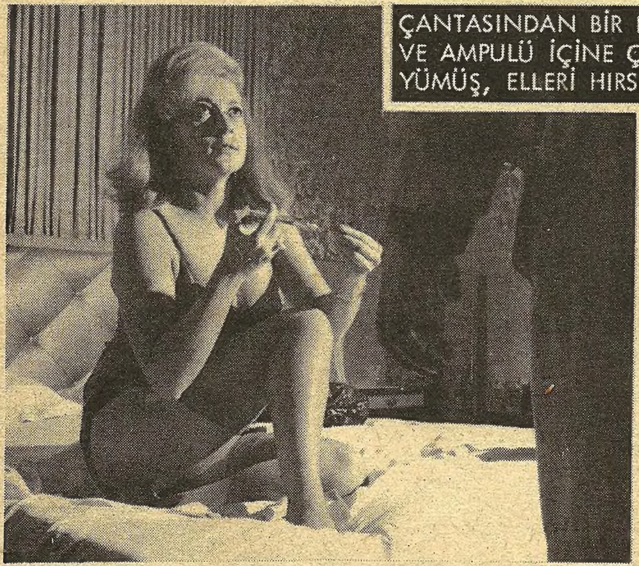

BİR DAKİKA SONRA KİLİT, MADENİ KÜÇÜK BİR SES ÇIKARARAK AÇILDI.
Tamam! Yol açıldı!
AĞIR DEMİR KAPIYI AÇARLARKEN, İÇERİDE BİR POLİSİN SİLUETİ GÖRÜNDÜ.
Kim var orada? Kıpıdamayın!
POLİSİN SÖZLERİNE CEVAP KISA FAKAT HAZİN OLDU. CO'NUN ELİNDEKİ SUSTURUCU TAKILMIŞ TABANCADAN ÇIKAN KURŞUN ONU HAREKETSİZ YERE SERDİ...
Oooooh!
Biz Slim'le burada kalalım, Co'yla sen önden gidin.
Peki şef!
ERTESİ SABAH BÜTÜN NEW YORK GAZETELERİ BU CÜRETKÂR SOYGUNU TEFERRUATIYLE ANLATIYORLARDI.
Bir ecza deposundan külliyetli miktarda eroin çalmışlar...
Bir polis öldürülmüş... Soygunu yapanlar en kuvvetli dozda üç kilo eroinle birlikte ortadan kaybolmuşlar... Polis hiç bir ipucu bulamadı.

AYNI GECE SAN FRANCİSKO'NUN KÖTÜ NAM SALMIŞ MAHALLELERİNDEN BİRİNDE..
Amerika'da bir gram beyaz zehir bile Kreyzi'nin kontrolundan geçmeden satılmaz.
BU SIRADA KREYZİ'NİN BULUNDUĞU YERDEN BİR KAÇ METRE İLERİDE...
Defol Greta...Bir daha yüzünü görmiyeyim!
Köpekler! Allah kahretsin sizleri!
İnsafsızlar! Bana bunu yapamazsınız! Göstereceğim size!
PARDESÜLÜ ADAM GÖZLERİNİ YERDEKİ KIZA DİKTİ.
İşte sürünenlerden biri... Tam işime yarıyacak cinsten..
Çok kötü insanlar değil mi?
Eeeê? Ben de bir melek değilim ki.
Bu yüzden cenneti içeride arıyorsun değil mi?.. Sana vermek istemediler mi?

Klaus, artık önce parayı istemeye başladı. O hayvan herife o kadar inanmıştım ki.
ANİDEN ADAMIN ELİNDE KÜÇÜK BİR AMPUL BELİRİVERDİ...
O...Onu bana verecek misin?
Tabii, fakat burada değil...Biraz ileride küçük bir odam var.
Öyle ise ne bekliyoruz? Haydi çabuk gidelim...
BEŞ DAKİKA SONRA KARANLIK BİR OTEL ODASINDA..
İşte geldik...Biraz dinlenmek ister misin?
Aptal aptal konuşma! Çabuk ver onu bana!
ADAMIN YAVAŞÇA UZATTIĞI AMPULÜ GRETA HIRSLA KAPTI.
Nihayet!


İPNOTİZE EDİLMİŞ GİBİ
SOYUNMAYA BAŞLADI.

Allah kahretsin
bu elbiseleri.
DAHA HIZLI SOYUNABİLMEK İÇİN, ELBİ-
SELERİNİ PARÇALARCASINA ÇIKARIYORDU.


ÇANTASINDAN BİR ENJEKTÖR ÇIKARDI,
VE AMPULÜ İÇİNE ÇEKTİ. GÖZLERİ BÜ-
YÜMÜŞ, ELLERİ HIRSLA TİTRİYORDU.

Bir dakika... Bir da-
kika daha bekle!

İĞNEYİ ETİNE BATI-
RINCA GÖZLERİ BU-
ĞULANDI VE UZAK
BİR DÜNYAYA DAL-
DI GİTTİ.

SONRA ADAMA SARILDI, İÇİNİ KAPLIYAN FIRTINA YAVAŞ YAVAŞ DİNDİ. YÜZÜNÜ SAKİN BİR İFADE KAPLADI.
Şimdi iyi misin?
Evet...

Haydi gel, yanıma uzan!
Bunun için daha çok vaktimiz var. Önce sana birkaç şey soracağım...

Söyle bakalım... Klaus'un evvelki geceki soygunla ilgisi var mı?
Sen... Sen de mi bu işle bu işle uğraşıyorsun?...

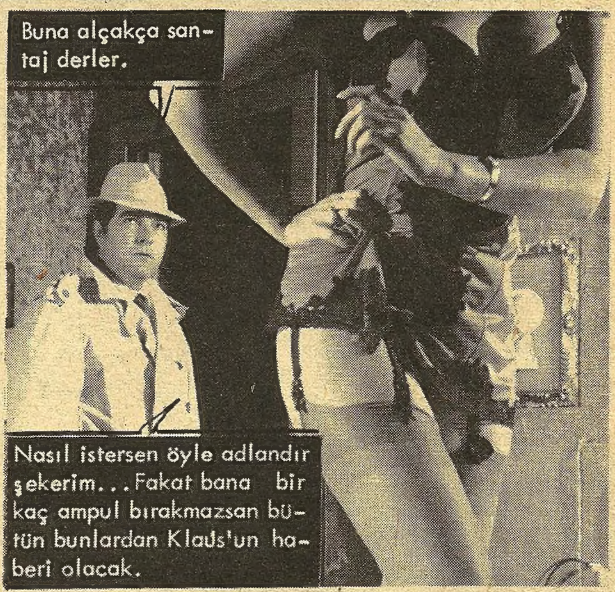
ADAM YAVAŞÇA BAŞINI ÖNE EĞDİ.
Peki, sana inanıyorum... Bana verdiğin şeyin borcunu sana nasıl istersen öyle ödiyeyim... Bütün bildiklerimi söyliyeceğim... Klaus buna müstahaktır.

Allahın belâsı Lola, gelip yerimi almadan önce ben onun dostuydum... Konuşurlarken duyduğuma göre, çalınan eroini Lola Klausa'a getirecekmiş... Yarın sabah, New York treniyle buraya gelecek...

GENÇ KIZIN GÖZLERİ ŞEHVETLE PARLIYORDU. SESİ VAHŞİLEŞMİŞ, ALAYCI BİR İFADEYLE KONUŞUYORDU...

GENÇ KIZ BOŞ YERE KENDİNİ KURTARMAYA ÇALIŞIYORDU. BOĞAZINDAN BOĞUK BİR HIRILTI ÇIKTI VE BİRAZ SONRA İPLERİ KESİLMİŞ BİR KUKLA GİBİ YERE YIĞILDI.

Hayır... Hayır...


Buna alçakça şantaj derler.
Nasıl istersen öyle adlandır şekerim... Fakat bana bir kaç ampul bırakmazsan bütün bunlardan Klaus'un haberi olacak.

ADAM ELİNİN TERSİYLE ŞİDDETLİ BİR TOKAT SAVURDU. GRETA'NIN GÖZLERİ KORKUYLA BÜYÜDÜ...
Sürtük!
Hayır... Vurma, yalvarırım! Şaka ediyordum... Ben...

SONRA MEÇHUL ADAMIN MASKESİNİN ALTINDAN, CANİLER KRALI KİLLİNG'İN TÜYLER ÜRPERTİCİ ÇEHRESİ BELİRDİ.
Bunu sen istedin!
Bu kadar aptal olmasaydın bu olmazdı, fakat kimse senin öldürüldüğünü anlamıyacak...
Cesedini buldukları zaman, morfinin tesiriyle kendini aşağıya attığını zannedecekler.. Güle Güle sevgili dostum!
GECENİN KARANLIĞINDA BİR VÜCUT HAVALARDA UÇTU...
VE TOK BİR SESLE KALDIRIMIN ÜZERİNE DÜŞTÜ.
BİR SAAT SONRA İÇİNDE KİLLİNG VE DİNA'NIN BULUNDUĞU ARABA SESSİZ VE KİMSESİZ YOLLARDA HIZLA İLERLİYORDU.
Ben, Salt Lake City trenine bineceğim, sen aksine Reno'ya çıkacaksın.
Peki sevgilim... Yataklı vagonlarda buluşuruz..

la'yı konuşturabilirsem me-sele kalmaz. Aksi halde onun yerine sen geçip, Klaus'a gide-ceksin.
İnşallah buna lüzum kalmaz. Avrupa'ya gi-dip, Cote d'A-zur'de birkaç gün geçirmeye de kızmam ha-ni...
Eğer tren memuru-nun söyledikleri doğ-ruysa, Lola şu kom-partımanda olmalı.
Merhaba Lola!
Killing!!
Ta kendisi, güzelim... Her zamanki gibi bü-yüleyicisin... Los An-geles'teki "Vamp Club" te striptiz yaparken se-nin en ateşli hayranla-rındandım. Eski bir dost-la biraz konuşmaya ne dersin?
LOLA ALARM KOLUNA DOĞRU ATILDI, FAKAT KİLLİNG ONDAN DA-HA ÇEVİK DAVRANDI.
Senin yerinde olsaydım, bu-nu yapmazdım!
Pis domuz!

LOLA, MÜCADELEYİ KOLAY KOLAY TERKEDECEK KADINLARDAN DEĞİLDİ. AYAKKABISININ SİVRİ BURNUYLA BİR TEKME SAVURDU...
VE ACIDAN İKİ BÜKLÜM OLAN KİLLİNG'İN YÜZÜNE BÜTÜN GÜCÜYLE BİR DİZ VURDU.
Allah kahretsin!
Pis fahişe... Çok uzağa gidemiyeceksin...
KİLLİNG'İN SERSEMLEMESİNDEN İSTİFADE EDEN LOLA, İKİ VAGONU BİRBİRİNE BAĞLIYAN KAPIYA DOĞRU KOŞTU.
Çıkıp arkamdan kapıyı kapatabilirsem kurtuldum demektir!
KİLLİNG TAM ZAMANINDA AYAĞINI KAPININ ARASINA SOKTU.
Şimdi başbaşa kaldık güzelim!

CANİLER KRALININ ELLERİ, GENÇ KADININ BOYNUNU BULMUŞTU BİLE...
Konuş!... Nerede eroin?
Bilmiyorum...
KILLING LOLA'YI YÜZÜNDEN KANLAR FIŞKI-RINCAYA KADAR DÖVDÜ.
Hâlâ konuşmaya ni-yetin yok mu?
Hiç... Bir şey bilmiyorum...
CANİLER KRALI-NIN ELİNDE A-NİDEN BİR KAN-CA BELİRDİ.
Tam aradığım şey.
Vücudunu delik deşik etmemi is-temiyorsan konuş!
Yapamam... Klaus beni öldürür!
Bir dahaki sefere kanca vücudunu ikiye bölecek... Haydi... Konuşa-cak mısın?

Ya neredeler?
Onları benim götürmem tehlikeli olurdu, diğer çeteler beni tanıyorlar... Onları başka bir adamımız götürüyor, fakat yemin ederim kim olduğunu bilmiyorum!
KANCA YENİDEN FAALİYETE GEÇTİ VE ŞİDDETLİ BİR DARBE LOLA'NIN BOYNUNU BULDU. GENÇ KIZ BİR İKİ ÇIRPINIŞTAN SONRA CANSIZ YERE SERİLDİ...
Sana ihtiyacım kalmadı artık... Bundan sonra Dina senin yerini alacak!
Bu işi Kanada'ya giden bu kutular temizliyecek... İçinde rahat edeceksin!
NAONIS
LAVATRICE SUPERAUTOMATICA S25
Belki çok konforlu değil ama, benim için çok iyi.. Seni uzun zaman bulamazlar burada!
Benim de zaten biraz zamana ihtiyacım var. Kanada'ya benden selâmlar...

NEW YORK EKSPRESİ TAM SAATİNDE SAN FRAN-SİSKO'YA GELDİ. YOLCULAR AĞIR AĞIR ÇIKIŞ KAPISINA DOĞRU İLERLEDİLER. TRENDEN EN SON İNEN LOLA'NIN KIYAFETİNE BÜRÜNMÜŞ DİNA OLDU.
İşte geldi!
Gel, Fred!
MEÇHUL ADAMLAR GENÇ KIZIN YANINA YAKLAŞ-TILAR.
Merhaba Lola! Burton, bizi, seni karşılamaya yolladı. Boş yere tehlikeye atılmanı iste-miyor!
BİR VAGONUN PENCERESİN-DEN KİLLİNG OLANLARI SEY-REDİYORDU...
Eyvah! Burton'un adamları... Klaus'a rakip çete! Dina teh-likede. Yardımına koşmalıyım!
BU SIRADA...
Bu arkadaki çıkış kapısın-dan çıkmamız çok yerinde oldu. Klaus'un adamları ... kapıda bekliyorlardı!
Klaus bunları öğrendi-ği vakit, size pahalıya ödetecek!
Sen sakın kaçayım filan deme de... Gerisini bize bırak!

ARKA ÇIKIŞIN BİTTİĞİ YERDE...
İşte geliyorlar... Yazık ta-
banca kullanamıyacağım yok-
sa herkes buraya toplanır...
Hımm... şu demir
sopa işi halleder.
Oooah!
SOPA İLK DEFA
FRED'İN BAŞI-
NA İNDİ VE
ADAM HARE-
KETSİZ YERE
YUVARLANDI.
BUNU GÖREN
JİMMİ DERHAL
TABANCASINA
SARILDI.
TAM JİMMİ TETİĞİ
ÇEKERKEN DİNA
ELİNE VURDU VE
KURŞUN BOŞ-
LUKTA KAYBOLDU.
Allah kahretsin!
BİRDEN KİLLİNG'İN SAĞ ELİNDE SİPSİVRİ
BİR BIÇAK BELİRDİ VE JİMMİ TABANCA-
SINI TEKRAR ATEŞLEMEYE FIRSAT BULAMA-
DAN...
...BIÇAK SAPI-
NA KADAR GÖĞ-
SÜNE GÖMÜL-
DÜ. ADAM ACI
FERYAT ATARAK
YERE YUVARLAN-
DI...
Aaaah!
Kaçalım Dina..
Kâfi miktarda
gürültü ettik bu-
rada!

Kimdi bu adamlar? Burton diye birin - den bahsettiler...
BURTON, RAKİP ÇETENİN ŞEFİ.. KLAUS'UN ELİNDEN EROİNLERİ ALMAK İSTİYOR... ONUNLA SONRA MEŞGUL OLACAĞIM...
Çabuk sen ön kapıya git. Klaus'un adamları seni bekliyorlar, geç kalırsan şüphelenmesinler...
DİNA HERŞEYİN ÇOK İYİ GİTTİĞİNİ ZANNEDİ - YORDU. FAKAT EVE GELİR GELMEZ KLAUS'UN İKİ TOKAT ATMASI ONU ŞAŞKINA ÇEVİRDİ. VE ON DAKİKA SONRA...
Bu senin için hususi hazırladığım bir âlet. Ne büyük zevkle bunu yaptığımı anlatamam! Demek iki yüzlülük edip Burton'la anlaşa - caktın ha?
Klaus'a oyun oy- namanın çok pa- halıya mal olaca- ğını bilmiyor muy- dun?
Şimdi beni dinle. Arkanda sül- fürik asid dolu bir kova var.. Eroinlerin nerede olduğunu söylemezsen, başını yavaş ya- vaş onun içine batıracağım!
Bilmiyorum...

KLAUS'UN BİR İŞARETİ ÜZERİNE ADAMLARINDAN BİRİ, KOVAYA ASİDİ DOLDURDU...
SONRA İPİ YAVAŞ YAVAŞ BIRAKARAK, DİNA'NIN BAŞINI KORKUNÇ KOVAYA YAKLAŞTIRDI.
Konuşacak mısın?
Nerede olduğunu bilmiyorum...
İP BİRAZ DAHA KIMILDADI, DİNA'NIN GÖZLERİ DEHŞETLE AÇILDI. BAŞI KORKUNÇ ASİDE NEREDEYSE DEĞECEKTİ.
Güzel yüzünü kurtarmak istiyorsan çok az bir vaktin kaldı. Haydi konuş bakalım küçük fahişe!
ANİDEN...
Hey şef, bak... boğazında garip bir şey var!
MASKE YERİNDE OYNAMIŞTI!
KLAUS DERHAL VAZİYETİ ANLADI VE PLASTİK MASKEYİ BİR ÇEKİŞTE ÇIKARDI.
Allahın belâsı! Nereden bilebilirdik?

Çocuklar size bayan Dina'yı takdim ederim. Killing'in fedakar yardımcısı...
Çok kafasızsın Pablo! Killing muhakkak eroinlerin peşinde. Lola'yı konuşturmaya çalışmış, herhalde muvaffak olamamışki, bir şeyler öğrenebilmesi için Dina'yı buraya göndermiş.
Öyle değil mi Dina? Şurası muhakkakki Killing, Lola'nın bizi aldattığını, ve eroinlerin yerini bilmediğimizi bilmiyor.
Şimdi ne yapacağız şef?
Önce onu oradan çıkarın. Eger Killing eroinleri bizden önce ele geçirirse, bu kızın karşılığında onları ondan alabiliriz!
Onu öbür tarafa götürün ve Kent'e söyleyin ona iyi baksın! Sonra benim büroya gelin. Burton son olarak neler yaptı onu öğrenelim...
BU SIRADA BURTON, BÜROSUNDA SAĞ KOLU OLAN RAUL'LE KONUŞUYORDU.
Lola şimdi emin bir yerdedir... Jimmi ve Fred ortalık sakinleşinceye kadar onu gizli bir yerde muhafaza edecekler.
Evet...Klaus bu numarayı hayatının sonuna kadar unutamıyacak.

MASANIN AYAĞINA KONULMUŞ ÇOK KÜÇÜK BİR SES ALMA CİHAZI BÜTÜN SÖYLENENLERİ KAYDEDİYORDU.
Eroinleri ve kadını aynı zamanda kaybetmesi onu deliye çevirecek
BU SIRADA KLAUS, BÜROSUNDA, KONUŞULANLARI DİKKATLE DİNLİYORDU...
Bu gece parsayı topliyacağız...
Biz de orada olacağız, aptal herif.. Klaus'un ne biçim bir adam olduğunu anlıyacaksın!
BU SIRADA ÜÇÜNCÜ SINIF BİR OTEL ODASINDA BİR ADAM SAYIKLIYORDU...
Burton... Eroin...
Bunların sonu hep böyle olur... Çok az bir ömrü kaldı. Doktor çağırmak faydasız. Cebinde bir kuruşu yoktur, daha benim hesabı da ödemedi.
YARALI ADAM, GARDA KİLLİNG TARAFINDAN DÖVÜLEN JİMMY'Yİ. BÜYÜK BİR ZORLUKLA KONUŞABİLİYORDU.
Burton... Killing..
O yaptı bunu...
Eroinler...
Killing?... Bu duyduklarım bana para kazandırabilir...
BİRAZ SONRA...
Alo... Polis merkezi mi? Müfettiş Grant'la görüşmek istiyorum. Çok mühim... Söyliyeceklerim Killing hakkındadır.
BU TESADÜF NETİCESİNDE, MÜFETTİŞ GRANT EN BÜYÜK DÜŞMANI KİLLİNG'İN EROİN HIRSIZLIĞINA KARIŞTIĞINI ÖĞRENDİ. OTELCİ KADINI İYİCE SORGUYA ÇEKTİKTEN SONRA DERHAL İŞE KOYULDU...
Burton, konuşman senin için çok hayırlı olur... New York'taki eroin hırsızlığıyla ne gibi bir ilgin var?

Mühim bir şeyden değil... Eroin trafiğinden bahsedi-yoruz.
Bu işle bir ilgim yok müfettiş! Ayak oyu-nuna gelmem. Hiç bir şey ispat edemezsiniz.
Sen hiç üzülme ben bir gün-de çok şey ispat edebilirim. Mils ifadesini al ve onu ser-best bırak.
Peki, müfettiş bey.
BU SIRADA KARŞIKİ EVİN BİR PENCERESİNDE...
Şu Allah'ın belâ-sı Grant iyi bir polis. Ne zaman bir işe kalkışsam onu karşımda bu-luyorum.
Button'u tanırım, bir kere kar-şılaşmıştık. Demek Grant o-nun da bu işe karıştığını bili-yor...
YİRMİ DAKİKA SONRA...
Hmm... Serbest bıraktılar, fakat takip ediyorlar...
Benim de derhal işe ko-yulmam lâzım...

BU SIRADA MİLS GRANT'IN ODASINA DÖNMÜŞTÜ.
Burton takip edildiğinin farkında mı?
Hayır müfettiş bey... Adamımız bu işi hiç sezdirmeden yapar.
Ama gene de biraz sonra izini kaybettirecektir.
Bizim istediğimizde bu değil mi zaten? O zaman kendini tamamen serbest hissedecek.
Tabii... Ayakkabısının topuğuna kısa dalgalı bir dedektör koyduğumuzun nereden farkına varabilirki?
Eğer düşündüğüm olursa, yani Killing de onu takip ederse işler çok iyi gidecek... Kararlaştırdığımız yerlere nöbetçiler koydun mu?
Evet... Otoradyo da çalışmaya başladı.
YARIM SAAT SONRA
Burton polisi atlatıp bu binaya girdi...
CANİLER KRALI FAALİYETE GEÇER...
Eğer malların onda olmadığını farkedersem Dina'yı görürüm. Belki o malların nerede olduğunu biliyordur...

Kımıldama Killing!

yapayım deme...
dia'nın ne kadar nişan-
ya bilir!
Benimle böyle konuşulmaz
Kendine gel!

Öldürmeyi tercih ederim...Seni ölü veya diri getirene büyük mükâfat var...Sonra, bu beni oldukça da meşhur eder!

KILLING'İN PARMAKLARI ENSESİNDE BELİRSİZCE KIMILDADI.
Belki de hakikaten meşhur olursun...

Mademki şöhretini bana borçlu olacaksın, müsaade et de elle-rimi indireyim. Bu vaziyette öl-mek çok rahatsız olacak!
Peki.. Yanlız kurşunun ne derece süratli bir varlık olduğunu unutma!
ENSESİNDEN ÇIKARDIĞI KÜÇÜ-CÜK BIÇAK KISA BİR AN KILLING'-İN SAĞ ELİNDE PARLADI...
HENÜZ TETİĞİ ÇEKMEYE FIR-SAT BULAMADAN, BI-ÇAK SAPINA KADAR BİLEĞİ-NE GÖMÜLDÜ VE TABANCA ELİNDEN FIRLADI.
Aaaah!
Şimdi durumlarımız de-ğişti bebek! Söyle ba-kalım Burton nerede?
Binanın altında bulunan gizli bir geçit, elli met-re ilerideki Raul'un e-vine çıkar... Burton oraya gitti.

Öyle ise konuşacak vaktimiz var demek-tir. . Söyle bakalım Burton, New York'-tan çalınan eroinle-ri nereye sakladı?
Eroin mi? Bu kelimeyi ilk defa duyuyo-rum!
GENÇ KIZIN SURATINDA ŞİMŞEK GİBİ İKİ TO-KAT PATLADI.
Devam etmemi istemiyorsan, konuş!
Hayır. . Hayır. . Bütün bildiği-mi söyliyece-ğim.
Lola, Raul'e âşık olmuştu, Klaus'u aldatarak soygu-nu bizim hesabı-mıza yapacaktı.
Onu dörde bölecektik. Bir aksilik olmasın di-ye de onu buraya ta-nınmıyan bir adamımız getirecekti. . .
KİLLİNG SERİ BİR HAREKET-LE NADİA'NIN BOYNUNA SİYAH BİR EŞARP DOLADI.
Peki nerde şimdi ero-inler?
Bir marşandiz vagonu-nun altında. . . Vagon 76 numaralı tren yolunda. Şimdi herşeyi öğrendin, bırak beni. . . Bırak beni. .

CANİLER KRALININ ELLERİ GİTTİKÇE DAHA KUVVETLİ SIKMAYA BAŞLADI.
Hayır! Hayır.. Acı bana...
Şimdi daha fazla meşhur olacaksın, yarın bütün gazeteler senden bahsedecek.
CANİLER KRALI ACIMAK KELİMESİNİN MANASINI BİLMEZDİ. BİRKAÇ SANİYE SONRA NADİA'NIN VÜCUDU TAMAMEN HAREKETSİZ KALDI.
Raul ve Burton, şimdi sizlerle başbaşa kaldık...
BU SIRADA DİNA, KLAUS'UN ADAMININ NEZARETİNDEYDİ...
Şu herifin bakışlarından, beni kollarının arasına almayı çok arzuladığını anlıyorum... Bir de bu oyunu deniyelim...
YAVAŞÇA ÜZERİNDEKİ ELBİSEYİ SIYIRDI...
Hey!...Ne yapıyorsun orada?
Çok sıcak... Sen de öyle bulmuyor musun?

KENT'İN ŞAŞKIN BAKIŞ-
LARI ÖNÜNDE DİNA
ÇILDIRTICI STRİPTİZ NU-
MARASINA BAŞLADI.
Bitmedi mi
Yeter artık.
Neden şekerim? Hoşuna
gitmiyor mu?
O da ne biçim lâf?
Senin gibi bir yav-
ru görmemiştim!
KENDİNDEN GEÇEN KENT,
GENÇ KADINA DOĞRU İ-
LERLEDİ.
Ne kadar güzelsin..
zuluyorum...
DİNA BANYO-
YA DOĞRU İ-
LERLERKEN DU-
DAKLARINDA
GARİP BİR TE-
cağını ve sülfirik asit
dolu kovayı oraya ko-
yacaklarını tahmin et-
miştim.. Bakalım bu
numaradan hoşlana-
cak mısın?

Haydi gel!

Ben seni burada beklerim... Ama sen de çabuk ol... Beni bir an önce kollarının arasına almanı istiyorum.
Hm... Tabii... Şimdi gelirim.

VÜCUDU ASİTTEN PARÇALANAN KENT, MERMERİN ÜZERİNE YUVARLANDI...
Lâyık olduğuna kavuştun pis Don Juan! Anahtarları alayım da bu komedi bitsin artık... Burada olanları Killing'e anlatmam lâzım... Bizim oraya gideyim, nasıl olsa gelir...

GÜNEŞ BATMIŞ, AKŞAM OLMUŞTU. BU SIRADA POLİS MERKEZİNDE...
Müfettiş bey, otoradyo çalışmaya başladı...
Çok iyi.

Dedektörün verdiği işaretlere göre Button şu sırada gara gitmekte.

iyi giderse bir taşla iki kuş vurmuş olacağız.
HABERSİZ, ... İLERLEMEKTEYDİ...
Herşey düşündüğümüz gibi gidiyor Raul... Birazdan mallar elimizde olacak...
Tabii şef...
Ortada tek bir polis bile görünmüyor, Grant herhalde izi kaybetti.
RAUL BİRAZ ENDİŞELİ GÖRÜNÜYORDU,
KAMYONET DİKKATİNİ ÇEKTİ.
Allah kahretsin... Nasıl oldu da daha önce düşünemedim... Demek Grant onu radyo ile takip ediyordu... Çok çabuk hareket etmem lâzım yoksa herşey mahvolur...
RAUL, BURTON'U BİRDEN KOLUNDAN YAKALADI VE BİR İNŞAATA DOĞRU SÜRÜKLEMEYE BAŞLADI...
Delirdin mi? Ne oluyor sana?
Seni yanımda taşımak, patlamaya hazır bir bombanın üzerine oturmaktan farksız!

Nİ BİR HARE-
KETLE RAUL
YÜZÜNDEKİ
MASKEYİ ÇI-
KARDI, ALTIN-
DAN CANİLER
KRALININ TÜY-
LER ÜRPERTİCİ
ÇEHRESİ BİLİR-
Dİ!...
Seni de cehenneme
göndereceğim!
Hayır... Hayırrır...
PAKAT KİLLİNG
AMANSIZDI...
Killing! Hayır...
Hayır... Dur!...
Güle güle dostum!
KİLLİNG BETON MAKİNESİNİ
ÇALIŞTIRDI...
Hayır... Hayır...
BİRKAÇ SANİYE SONRA BURTON'UN
ÇIĞLIKLARI MAKİNENİN AĞIR TEKER-
LEKLERİ ALTINDA CAN ÇEKİŞME HI-
RILTILARINA DÖNDÜ.

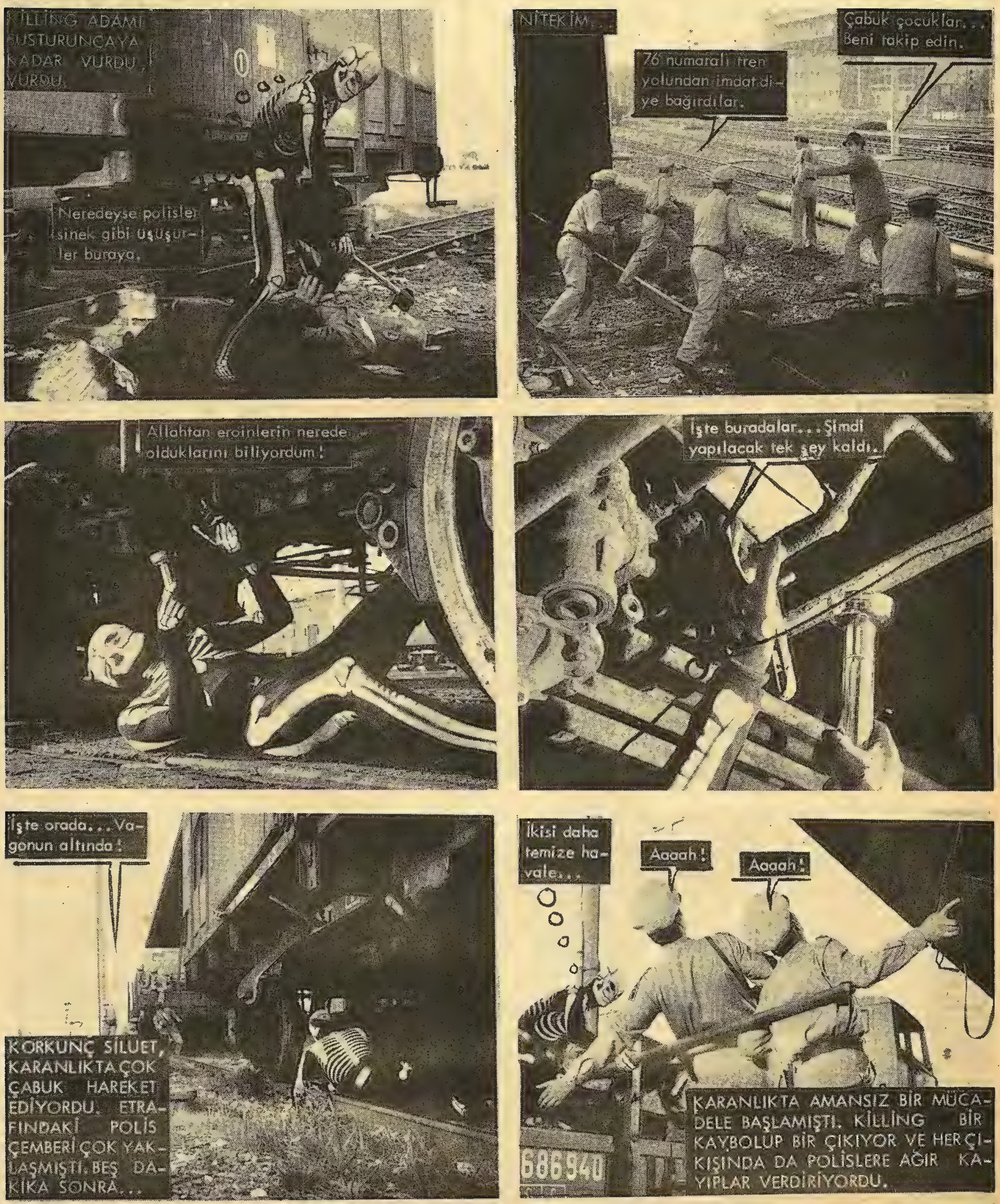
BİRAZ İLERİDE...
Ne oldu?
Yapılacak hiç bir şey kalmadı müfettiş bey.. İşaretler kesildi.
Allah Kahretsin! Bu işte muhakkak Killing'in parmağı var... Fakat her şey bitmedi daha...
Peki müfettiş bey.
Grant otoradyonun çalışmadığını anlayınca, buraya bir yığın polis gönderecektir... Şu işi bitirip Dina'nın yanına döneyim. Eve dönmüştür şimdi...
ON DAKİKA SONRA...
76 numaralı tren yolu şurada...
İşte üçüncü vagon... Grant'dan hiç bir iz yok... Galiba bu işi burada halledeceğim.

TAM BU SIRADA UZUN UZUN POLİS DÜDÜKLERİ DUYULDU...
Etrafa yayılın ve ateş etmeye çekinmeyin.
Hay aksi şeytan, gelmişler bile... Bu âlet oldukça işime yarıyacak!
KİLLİNG, SAKLANMAK İÇİN KOŞARKEN, RAYLARIN ARASINDA BULUNAN CAM KIRIKLARINA BASAR VE...
TİNLERİ GETİRMEKLE VAZİFELİ BURTON'UN ADAMININ DİKKATİNİ ÇEKER.
Neyse gelebildi. Burton... Burton sen misin?
Bu Burton'un adamı olmalı... Şimdi bir de bu herifle uğraşmak lâzım!
Hey Burton... Polisler çok yakındalar... Çabuk ol!

Peki dostum, çabuk olacağım!
Killing!.....

ŞİMŞEK GİBİ BİR HIZLA BALTA ADAMIN ÜZERİNE İNDİ...
Aaaaah!

ÖLÜMÜN DEHŞETİ GÖZLERİNDEN OKUNUYORDU.
Hayır! Hayır! İmdat! İMDAT!
Kapa çeneni!

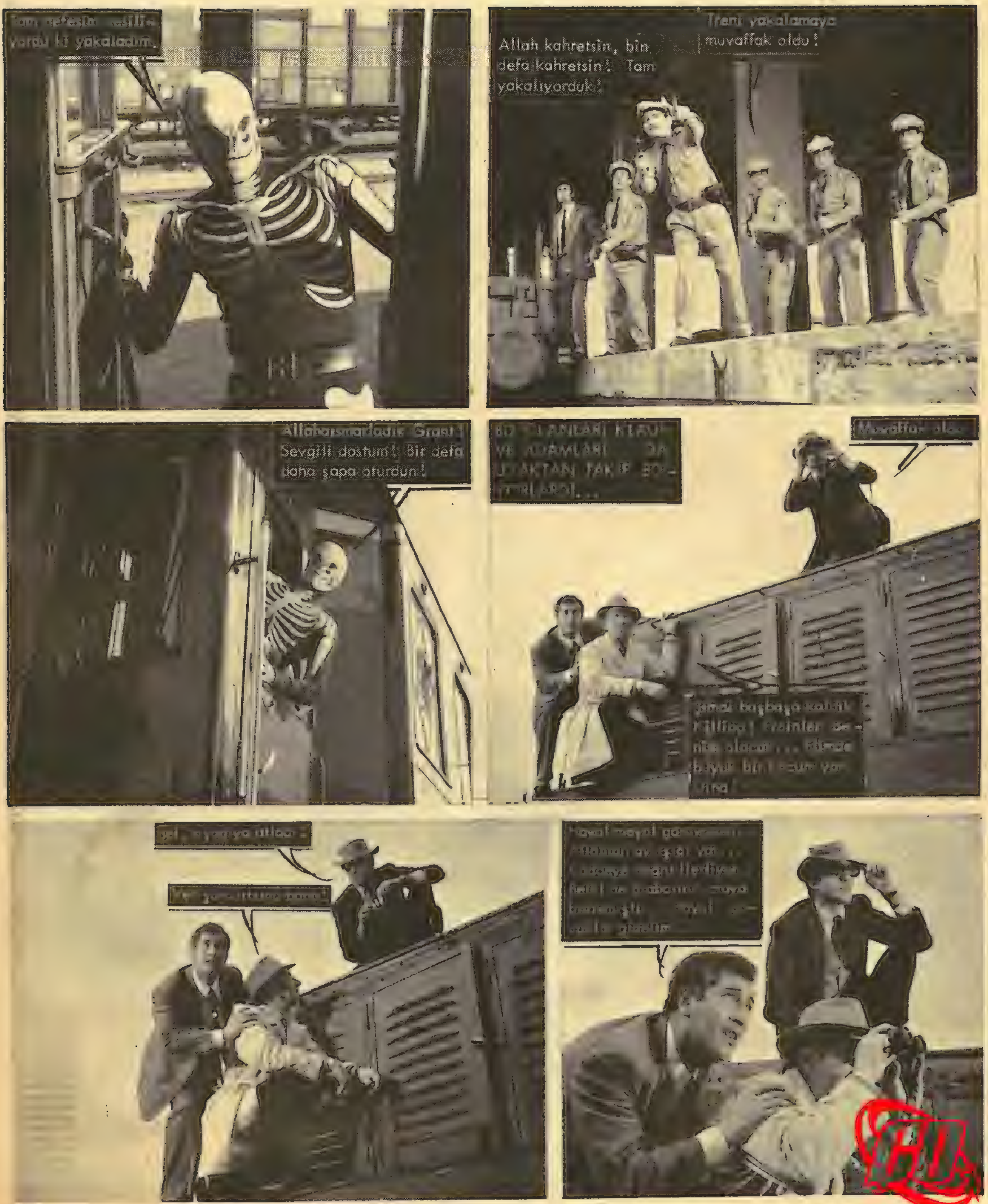

KİLLİNG ADAMI SUSTURUNCAYA KADAR VURDU, VURDU.
Neredeyse polisler sinek gibi üşüşürler buraya.
NİTEKİM...
76 numaralı tren yolundan imdat diye bağırdılar.
Çabuk çocuklar... Beni takip edin.
Allahtan eroinlerin nerede olduklarını biliyordum!
İşte buradalar... Şimdi yapılacak tek şey kaldı.
İşte orada... Vagonun altında!
KORKUNÇ SİLUET, KARANLIKTA ÇOK ÇABUK HAREKET EDİYORDU. ETRAFINDAKİ POLİS ÇEMBERİ ÇOK YAKLAŞMIŞTI. BEŞ DAKİKA SONRA...
İkisi daha temize havale...
Aaaah!
Aaaah!
686 940
KARANLIKTA AMANSIZ BİR MÜCADELE BAŞLAMIŞTI. KİLLİNG BİR KAYBOLUP BİR ÇIKIYOR VE HER ÇIKIŞINDA DA POLİSLERE AĞIR KAYIPLAR VERDİRİYORDU.

FAKAT KÖTÜ RUHLAR KİLLİNG'İ KORU-
RLARDI. DÜŞMANLARININ ÜZERİNE
İŞİNİ HALLEDİYORDU.
Aaaah!
Oooah!
İşte orada! Vagonun üzerinde!
Ateş! Ateş!
Allah kahretsin
Oooah!
Aaaah!
Aaaah!
fakat kolay kolay yaka-
lanmıyacağım. . .

BİRAZ İLERİDE BİR TREN UZUN UZUN DÜDÜK ÖTTÜREREK HAREKET ETTİ.

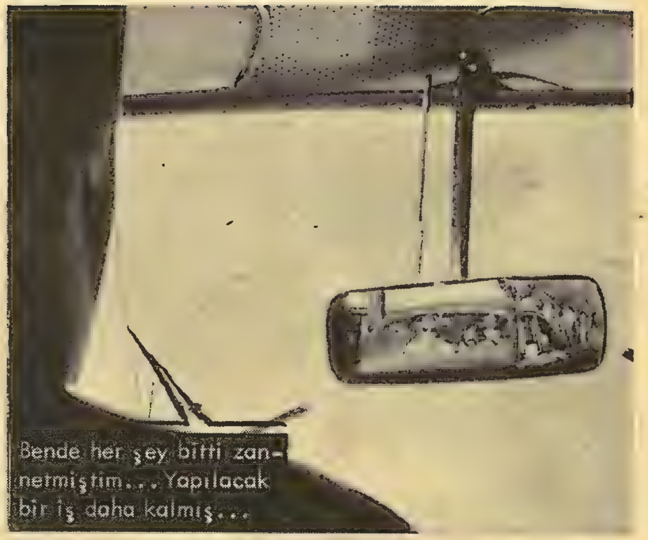
KİLLİNG, BU BEKLENMEDİK FIRSATTAN DERHAL İSTİFADEYE KALKTI.
Treni yakalayabilirsem, fevkalâde bir şey olur.

GİTTİKÇE SÜRATİNİ ARTTIRARAK İLERLEYEN TRENİN ARKASINDAN DELİCE BİR KOŞUŞTAN SONRA..


Allah kahretsin, bin defa kahretsin! Tam yakalıyorduk!
Treni yakalamaya muvaffak oldu!
Allahaısmarladık Grant! Sevgili dostum! Bir defa daha şapa oturdun!

Şimdi ne yapacağız, müfettiş bey?
Bütün polis karakollarına haber verin trenidurdurup arasınlar.
Tabii tren yolunu da taramayı ihmal etmesinler... Bütün bunların boş yere olduğunu biliyorum ama gene de bir ihtimal...
Başka yapacak bir şeyimiz kalmadı Coni... Çocuklara söyle yerlerine dönsünler!
Başüstüne müfettiş bey!
YİRMİ DAKİKA SONRA, SAN FRANCISCO'NUN KENAR BİR CADDESİNDE...
Bir hayli zamandır şu araba arkamdan geliyor... Galiba beni takip ediyorlar.
Önce emin olmalıyım... Şu enfraruj ışınlı telemetreyi harekete geçireyim...
DİKİZ AYNASININ ÜZERİNDEKİ KÜÇÜK BİR VİDAYI ÇEVİRDİ...

VE TAKİP EDENLERİN YÜZLERİ ÇOK NET BİR ŞEKİLDE AYNADA BELİRDİ.
Hımm... Klaus'muş...


Bende her şey bitti zannetmiştim... Yapılacak bir iş daha kalmış...

Dina, beni biraz daha beklesin bakalım...

LOS ANGELES'TEKİ EVLERİNDE DİNA ENDİŞELİ ENDİŞELİ BEKLİYORDU...
Hâlâ dönmedi... Acaba başına bir şey mi geldi?

Bu gece de dönmezse, yarın Klaus'a ve Burton'a bir ziyarete giderim...

Yolunu değiştirdi... Tvin Piks'e doğru ilerliyor!
Çabuk yakalamaya çalış. Arkasından bütün Amerika'yı dolaşmıyalım.
Onlardan önce Piks'in oraya varabilirsem kurtuldum demektir.
YİRMİ DAKİKA SONRA OTOMOBİL BİRDENBİRE DURDU.
KİLLİNG, ARABADAN FIRLIYARAK, YAKINDA BULUNAN EVE DOĞRU KOŞTU...
Tamam... Onları ektim...
Gel bakalım Klaus, seni bekliyorum!
Otto, sen dışarıda kal, etrafı gözetle. Pablo, haydi biz gidelim!

ELİYLE BİR DÜĞMEYE BASTI VE DUVARDA GİZLİ BİR GEÇİT AÇILDI...

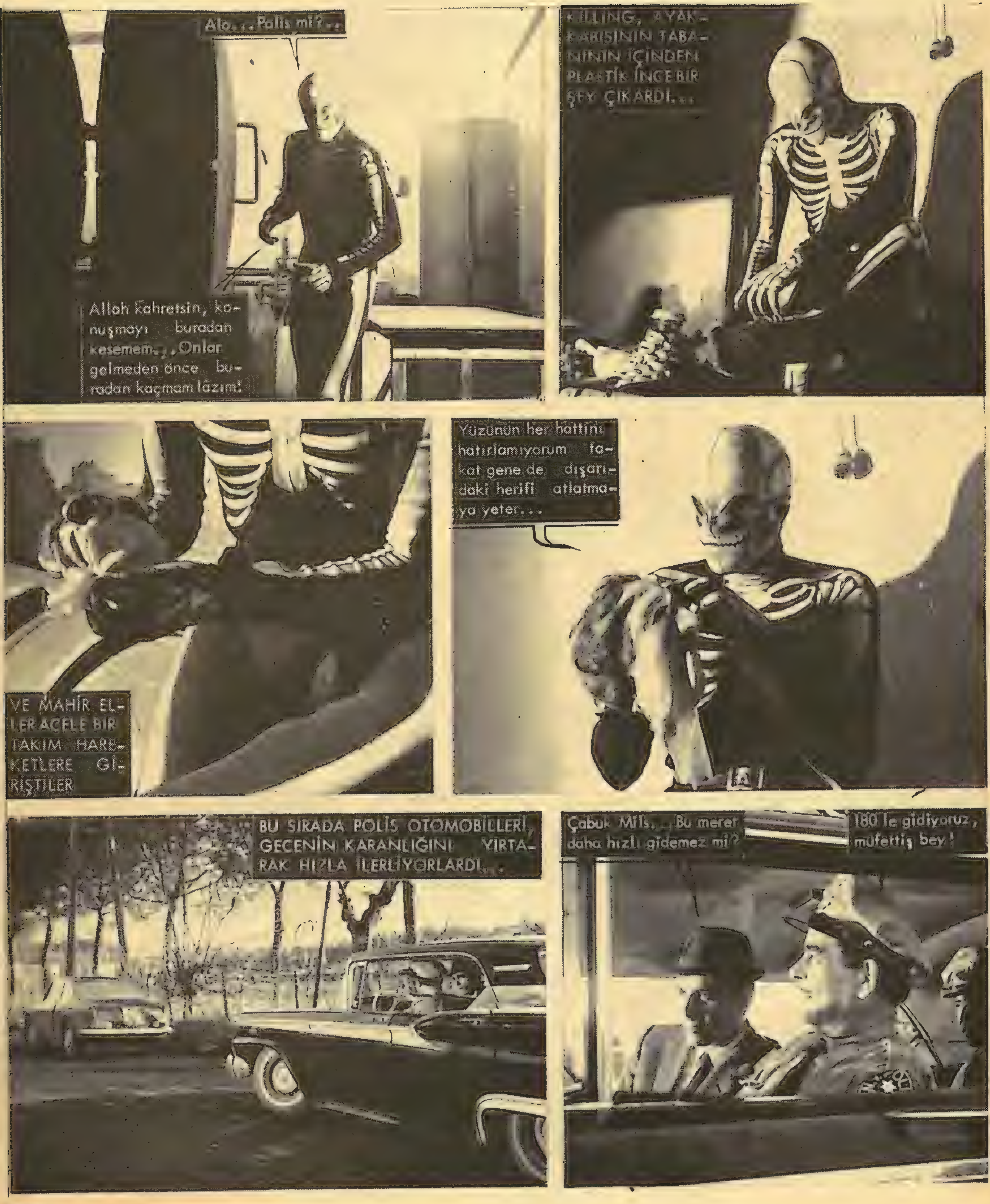
Şimdi gelin bakalım dostlarım, size iyi bir sürprizim var.

KLAUS VE PABLO İÇERİYE GİRERLERKEN GİZLİ GEÇİDİN KAPISI, KİLLİNG'İN ARKASINDAN KAPANDI.
Onu gördüm! Bu duvarın arkasında kayboldu!

Burada bir gizli geçit olması lâzım... Nasıl açıldığını bir bulabilsem...
KILLING, ÖBÜR TARAFTA BÜTÜN KONUŞULANLARI DİNLİYORDU..
Sen de ara Pablo...
Beni bulacak kadar vaktin olmayacak Klaus... Bak şimdi nasıl şaşıracaksın..
CANİLER KRALI YAVAŞÇA BİR VANAYI AÇTI..
VE KLAUS'LA PABLO'NUN ETRAFLARINA YUKARIDAN ÇELİK BİR ODA İNDİ.
Ne oluyor?
Şef, şef, bunlar çelik duvar!

Hay aksi şeytan! Fare gibi kapana sıkıştık!
Ama Killing de buradan çıkamıyacak. Otto, bur-nunu bile dışarı çıkar-masına meydan vermez!
Allah kahretsin! Bu-nu düşünmemiştim!
Neyse bu sizi alâka-dar etmez...Siz ya-vaş yavaş ölmeye hazırlanın!
BİR ANA MUSLUĞU BİR KAÇ TUR HIZLI HIZLI ÇEVİRDİKTEN SONRA...
PABLO'YLA KLAUS'UN BULUNDUKLARI ODAYA TUHAF BİR TISLAMA SESİ YA-YILDI. PABLO BU SESİ TANIMIŞ, YÜ-ZÜ KORKUDAN BEMBEYAZ KESİLMİŞTİ.
Aman Allahım!.. Şef bu gaz! Mah-volduk!

GAZ ODAYA YAVAŞ YAVAŞ YAYILMAYA BAŞLADI...
BİRAZ SONRA İKİ HAYDUT ÖLÜMÜN PENÇESİNE DÜŞMÜŞLERDİ..
Aaaah! Boğulu... yo...rum...
Yardım... Yardım çağırmalıyız...
Kimden? Otto bizi dışarıdan duyamaz.
Polisten... telefon... masanın üzerinde... Belki... zamanında... yetişirler...
Haklısın!
Polisin elinde olmak... Killing'in elinde olmaktan...
Çabuk şef... Çabuk...
KLAUS, SON BİR GAYRETLE TELEFONA UZANDI VE POLİS MERKEZİNİN NUMARASINI ÇEVİRDİ...



Alo... Polis mi?..
Allah kahretsin, konuşmayı buradan kesemem... Onlar gelmeden önce buradan kaçmam lâzım!
KILLING, AYAKKABISININ TABANININ İÇİNDEN PLASTİK İNCE BİR ŞEY ÇIKARDI...
VE MAHİR ELLER ACELE BİR TAKIM HAREKETLERE GİRİŞTİLER
Yüzünün her hattını hatırlamıyorum fakat gene de dışarıdaki herifi atlatmaya yeter...
BU SIRADA POLİS OTOMOBİLLERİ, GECENİN KARANLIĞINI YIRTARAK HIZLA İLERLİYORLARDI...
Çabuk Mils... Bu meret daha hızlı gidemez mi?
180 le gidiyoruz, müfettiş bey!

Bu seferki hakiki bir şans,.. Hiç bu kadar çabuk Killing'in izini yakalıyacağımızı tahmin etmiyordum!
BU SIRADA...
Geldiler bile....
Şu sandıkta bana lâzım olacak her-şey var...

İşte! Bu pardösü Klaus'unkinin aynı...
PARDÖSÜYÜ SIRTINA GEÇİRDİKTEN SONRA, KÜÇÜK BİR DELİKTEN DIŞARIYA ÇIKTI...
Tam zamanında bitti... Polisler neredeyse gelecekler!
BİRAZ SONRA KİLLİNG BİNANIN ÖN TARAFINA GELDİ...
Tamam mı şef?
Tamam
Şimdi bakalım neler olacak?
Ben de duydum... Haydi çabuk kaçalım!
Ya Pablo? O nerede?
Şimdi geliyor... Sen git arabayı getir...
Peki şef!

OTTO, ARKASINI DÖNER DÖNMEZ KİLLİNG ÜZERİNE ATILDI...
Canın cehenneme, pis herif!
Ama ne oluyor?...
KİLLİNG'İN YUMRUĞU ÜZERİNE CÜMLESİNİ BİTİREMEDEN YERE YUVARLANDI VE SİLÂHI ELİNDEN FIRLADI...
Aaaah!
ANİ BİR HAREKETLE KİLLİNG, YÜZÜNDEKİ MASKEYİ ÇIKARDI...
SONRA YERDE SARILI BULUNAN DİKENLİ TELİ ALDI VE KORKUDAN TİR TİR TİTREYEN ZAVALLININ ÜZERİNE DOĞRU YÜRÜDÜ.
Killing!... Hayır! Hayır!
VE YÜZÜNE DOĞRU FIRLATTI.
İmdat! İmdat!
Arkandaki havuz çamur dolu, onun içinde boğulmak ne kadar zevkli olur değil mi?

İTİŞTE ADAMI HAVUZA YUVARLADI.
ĞIR AĞIR ÇAMURLARIN İÇİNDE KAY-
UŞUNU KILLING ZEVKLE SEYREDİ-
RDU.
Güle güle dostum! Arkadaşlarınla cehennemde buluşursun artık!

Çok geç kaldım! Grant'a görünmeden arabama bir varabilsem. . .
BU SIRADA FREN SESLERİ DUYDU VE POLİS ARABALARININ CANAVAR DÜDÜKLERİ KESİLDİ.

Haydi çocuklar iş başına. . .
Oksijen kaynağını getirin. .

KLAUS, ÇELİK DUVARLARDAN VE GAZDAN BAHSETTİ... KİMBİLİR KİLLİNG GENE NELER YAPTI...
Biz hazırız müfettiş bey!
Başlayın! Vakit kaybetmiyelim...
POLİSLER, OKSİJEN KAYNAĞIYLA ÇELİK DUVARLARI KESMEYE BAŞLADILAR...
Bir kaç dakika sonra tamam!...
Klaus'un söylediğine göre, Killing şu sırada gizli bir geçitteymiş...
Halbuki...
Grant çok yakında kaçtığımı anlıyacak... Arabaya bir varabilsem...
Silâhları hazır edin çocuklar...

GRANT'IN GÖRDÜĞÜ MANZARA TÜYLER ÜRPERTİCİYDİ...
Şu Killing, insan kılığına bürünmüş bir şeytan herhalde... Eğer şu an gizli geçitteyse ne yapar ne yapar onu yakalarım...

BU SIRADA DIŞARIDA...
İşte arabası... Başında da bir tek polis var...

BİR HAMLEDE ZAVALLI POLİSİN ÜZERİNE ATLADI VE ELİNDEKİ UZUN BIÇAĞI BÜTÜN KUVVETİYLE GÖĞSÜNE SAPLADI.
Aaaah!

Manuel'in sesi bu! Otomobillerin başında nöbete bırakmıştım!

TAM ORAYA GELDİKLERİ SIRADA, CANİLER KRALININ ARABASI BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE İLERİYE ATILDI.
İşte orada! Çabuk arabalara!

Bu takip çok zorlu olacak!

GECENİN SİSLİ KARANLIĞINDA, POLİS ARABALARI İLE...

KILLING'İN ARASINDA KORKUNÇ BİR TAKİP BAŞLADI.
Bu heriflerin bu işten vazgeçmiyecekleri anlaşılıyor...

Manuel Fancio'nun kıyafetine bürünmezsem, Grant muhakkak beni yakalayacak!

Yol virajlarla dolu, onungözden kaybetmeye gelmez!

İKİ VİRAJ ÖTEDE...
Allah kahretsin! Bir bu eksikti!...

Dur bakayım... Belki de bu benim işime yarayabi-lir...

BİR DAKİKA SONRA GRANT'IN ARABASI DA ORAYA GELDİ...

Dikkat! Yol kapalı!

Gördüm müfettiş bey!

İşaret soldaki yolun açık olduğunu gösteriyor.
İyi öyleyse... Haydi ileri!
OTOMOBİL BÜYÜK BİR HIZLA İLERİYE DOĞRU ATILDI...
VE ÇUKURLARLA DOLU TAMİR EDİLMEKTE OLAN YANLIŞ YOLA DALDI.
Dikkat!
Yaralandınız mı müfettiş bey ?
Bir şey değil...
BİRAZ SONRA ARABAYI GÜÇLÜKLE DURDURDULAR, ALLAHTAN YARALANAN OLMAMIŞTI.
Bu işin nasıl oduğunu anlayamadım... Galiba...
GRANT'IN GÖZÜ YOL İŞARETLERİNE TAKILDI...
Bunu tahmin etmeliydim! Allahın belâsı Killing, aramızdaki bir kaç sinayeden istifade ederek yol işaretlerini değiştirmiş. Günün birinde bütün bunların cezasını toptan ödiyecek!

BU SIRADA KİLLİNG OLDUKÇA UZAKTAYDI. YÜZÜNDEKİ ALAYLI TEBESSÜM KORKUNÇ MASKESİNİN ÜZERİNDEN BİLE BELLİ OLUYORDU.
İyi günler aziz Grant! Bir dahaki sefere şansının daha bol olmasını temenni ederim...
Killing her zaman geri döner sevgilim! Benden kurtulmak kolay olmıyacak!
O ne biçim söz öyle Killing?.. Seni deli gibi seviyorum!
DİNA BAŞINDAN GEÇENLERİ BİRER BİRER ANLATTI.
İşte eroinler!
KİLLİNG EVİNE VARDIĞI ZAMAN, GÜNEŞ LOS ANGELES'İ YAVAŞ YAVAŞ AYDINLATMAĞA BAŞLIYORDU.
Dina!
Killing! Oh neyse! Başına kötü bir şey, geldi diye o kadar korkmuştum ki.. Bir daha geri dönmiyeceksin zannettim...
Grant şimdi hırsından kuduruyordur...
Artık Avrupa'ya gidebiliriz! Güzel bir tatil bizi bekliyor!

RESİMLİ DERGİ

KIZILTUĞ

4 renk şahane baskılı, bilmeceli kapak. Sizleri heyecandan heyecana sürükliyecek resimli serüvenler.

ÇEŞİTLİ ZENGİN HEDİYELER

ve

APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU'nun

SON ROMANI

OTSUKARCININ OĞLU

Bütün bunların hepsi sadece 75 kuruş vererek alabileceğiniz

KIZILTUĞ DERGİSİNDE

Salı günü çıkan **KIZILTUĞ'u** almayı unutmayınız.

FEZA REKLÂM: 1413 - 5

"KÜÇÜK BİR KUZU KADAR TATLISIN"

Aşağı yukarı yedi saattir bu koltukta oturuyorum. Hemen yanımdaki küçük masanın üzerinde altı kurşunluk bir şarjör duruyor fakat kurşunlarından biri eksik..

Yedi saattir Lüger'le oynuyorum. Zaman zaman bir kurşunu namluya geçirtiyorum ve tabancayı şakağıma dayayıp tetiği yavaş yavaş çekiyorum. Tabancanın horozu ağır ağır kalkmaya başlayınca tetiği bırakıyorum. Horoz da eski yerine sessizce oturuyor. Kurşunu çıkartıp avucuma alıyorum ve hafif hafif zıplatıyorum.

Kendi kendime oyun oynuyorum. Yedi saattir devam eden bir oyun.. Sonra kurşunu iki parmağım arasına alıyor, kendimden geçinceye kadar onu seyrediyorum.

Birden, daldığım bu uyuşuk hayallerden uyandım. Karşımdaki divanın üzerinde Vanessa çırılçıplak ve hareketsiz yatıyordu. Derin bir uykuda gibiydi .Onu seyretmeye koyuldum. Saçları simsiyahtı ve kısa kesilmişti. Gri-Yeşil gözleri tavanda bir noktaya takılmış, hayata, o çok sevdiği hayata tekrar dönmeyi ümid edermişçesine bakıyordu.Biçimli bir ağzı, bembeyaz dişleri vardı. İnce kıvrık dudakları yarı açılmış, son bir öpücük, bir ölüm öpücüğü beklermiş gibi duruyorlardı.

Sol göğsünün altındaki kırmızı leke,kenarları yanmış, küçük siyah bir deliği gizlemeye çalışıyordu. Çok kan kaybetmemişti. Halbuki ben, divan duvarlar hatta kendim kanlar altında kalacağız zannetmiştim. Oysa hiç bir şey olmamıştı. Küçük bir kan şeridi, bembeyaz göğsünün ortasına kadar ilerlemiş ve orada pıhtılaşıp kalmıştı..

Onu her zaman söylediği bir cümle ölüme mahkum etmişti: "Küçük bir kuzu kadar tatlısın"..

Günlerden Salıydı... İyi hatırlıyorum, çünkü her Salı kulüpte toplanırdık. Uzun zamandır görmediğim Johnny, elini uzatarak oturmakta olduğum bara doğru yaklaştı:

-Merhaba dostum! Son gördüğümden beri oldukça değişmişsin, ama iyi görünüyorsun.. Aradığın gibi bir kız bulabildin mi bari?..

-Evet güzel bir tane buldum... Niyetim çok ciddi.

-Sen de amma adamsın birader. Her gördüğün kızla evlenmeyi düşünürsün. Sana kaç defa söyledim, kızlar yataktan başka yerde işe yaramazlar.

-Hepsi değil, belki sadece senin tanıdıkların öyledirler.

Hepsi öyledirler dostum hepsi.. Tabii çok ufak farklarla.. Hepsi kendilerini satarlar.. Kimi para için, kimi bir takım çıkarları için, kimi de bir anlık zevk için..

İçimden "Hayır, Vanessa böyle olamaz" diye düşündüm. Jonny'nin söylediklerine kulak asmamalıydım. Bu gibi kızlar beni hiç mi hiç ilgilendirmezlerdi.

Johnny alaycı bir tebessümle anlatmaya devam etti.

-Kolleksiyonumun son parçası yeşil gözlü bir esmer, iki üç aydır beraberiz. Çok cazibeli çok tahrik edici bir kız üstelik te nişanlı. Kendisini nikâh dairesine götürecek bir aptal bulmuş, fakat önce gününü gün etmeye bakıyor. Kendini bana para için vermiyor, çünkü nişanlısı çok zengin. Ama ben, arasıra ona ufak hediyeler veriyorum. Bunlar onu hem memnun ediyor hem de harekete geçiriyor. Bütün aşk oyunlarını bilen, ihtiraslı bir kız, ama zamanına göre gayet uysal olabiliyor. Sevişirken heyecandan çığlıklar atar, tırmalar, üzerime atılıp oramı buramı koparacakmış gibi bütün kuvvetiyle sıkar, sonra birden bire sakinleşir, kulağıma öpücükler kondurarak "Küçük bir kuzu kadar tatlısın" diye mırıldanır...

Yollarda serserice dolaşıyordum. Ne düşüneceğimi ne yapacağımı kestiremiyordum. Johnny' den duyduğum sözler,bana Vanessa'nın diğer kişiliğini

tanıtmıştı. O sözler beynime birer çekiç darbesi gibi iniyorlardı.

"Esmer yeşil gözlü, ihtiraslı ve nişanlı. . . onu nikâh dairesine götürecek bir aptal bulmuş... Sevişirken çığlıklar atar ve tırmalarmış. . . Küçük bir kuzu kadar tatlısın. . ."

"Fahişe, fahişe pis fahişe". . . Durmadan bu cümleyi tekrarlıyordum. Sonsuz bir karanlık içindeydim. . Beynim çalışmıyordu. Sanki karanlık dar ve dipsiz bir kuyuya düşüyordum.Kurtulmak için çırpındıkça daha da derinlere doğru uçuyordum. Eve geldiğim zaman esrarlı fakat sakin bir havaya büründüm. Her zamanki gibi bir akşamdı. Vanessa biraz sonra gelip yemeğimi hazırlayacak, sonra da başbaşa güzel saatler geçirecektik. Son defa benimle sevişmesini, ihtiraslı çığlıklar atmasını istiyordum. Çünkü bu son akşamımızdı.

Merhaba hayatım. " Vanessa, elinde şehrin en lüks mağazasına ait bir paketle içeri girdi. "Çok yorucu bir gün geçirdim.Patron iki saat fazla mesai yapmamı istedi. Ancak biraz önce kurtulabildim. . "

İçimden "Fahişe, fahişe pis fahişe" diye geçirdim.

Mutfağa geçti ve yemeği hazırlamaya başladı.Hiç adetim olmadığı halde etrafında dolaşıyor onu seyrediyordum.

Vanessa sıcak bir sesle " Bu akşam çok garipsin sevgilim" dedi. "Garip ve sinirli,. . Haydi iki martini hazırlada içelim. "

Anlaşılmaz kelimeler mırıldanıp yanından uzaklaştım. Yemek nefisti, fakat ben hiçbir şey anlamadım. . Lokmaları çiğnemeden yutuyordum. Yemekten sonra tatlımızı da yiyip yan odaya geçtik. Pikaba Mozart'ın 33 numaralı senfonisini koyup, divana Vanessa'nın yanına uzandım. Bu akşam her zamankinden tatlı ve sıcaktı . Sanki herşeyi bildiğimi hissetmiş, kendini bana affettirmeye çalışıyordu. Minik bir kedi yavrusu gibi bana sokuluyor ve nazlanıyordu. . Nihayet yarı kapalı gözlerle üzerime atladı,kollarını boynuma sıkıca doladı ve kulağıma küçük bir öpücük kondurarak "Küçük bir kuzu kadar tatlısın" diye mırıldandı. İşte onu o an öldürdüm.

Yedi saattir bekliyorum. Johnny'ye telefon edip bütün olan biteni anlattım. Hemen gelmesi için de yalvardım.

Polislerle beraber geleceğini biliyorum. Arabaların canavar düdüklerini duyduğum zaman Vanessa'nın yanına uzanacağım. Yedi saattir elimde oynadığım kurşunu tabancaya süreceğim ve namluyu şakağıma dayayıp tetiği çekeceğim. . .

SON

Gelecek sayıda

Kadın ve Dolar

KİLLİNG, ZEKA, ÖLÜM VAHŞET VE SEKS DEMEKTİR

ŞİDDETLİ

BAŞ

AĞRILARINA
KARŞI

GRİPİN

başarı ile kullanılır!

GRİPİN 4 saat ara ile günde 3 adet alınabilir

Yeni Ajans: 4380 - 3

CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ

POLİS ROMANLARINI SUNAR

Mayk HAMMER ve James BOND'la beraber Dünyanın en ünlü Polis Hafiyesi SHELL SCOTT'un birbirinden güzel ve heyecanlı 12 polisiye romanı:

1-Dost Yüzlü Katil
2-Cehennemdeki Cesetler
3-Ölümün Eşiğinde
4-Bir Kadının Peşinde
5-Ölüm Perisi
6-Çifte Belâ
7-Haydutlar Şehri
8-Meş'um Gece
9-Sıcak Ölüm
10-Tabuttaki Ceset
11-Sokaktaki Ceset
12-Hızlı Kurşun

Her onbeş günde bir pırıl pırıl lâkeli kapak içinde çıkan bu romanların **Fiatı Her Yerde 5 Liradır.**

BU HAFTA ÜÇÜNCÜ KİTAP 'ÖLÜMÜN EŞİĞİNDE' ÇIKTI.

Umumi Bayii: Fazıl ve Nazmi ÜNVERDİ * Taşra Bayii: Sabri ÖZAKAR